

Joakim Peterson, Violone, Kontrabas och Viola da Gamba.

Har studerat vid Musikhögskolan i Malmö, Utrechts Conservatorium och Det Kongelige Danske Musikkonservatorium för Erik Zeppezauer, Olle Davidson, Thomas Braenstrup,

Miriam Shalinsky och Thomas Pitt.

Har deltagit i masterclasses och haft privatlektioner med Jaap ter Linden, Andrew Lawrence-King, Håkan Ehren, Jarek Thiehl, Nicholas Pap, Axel Bouchaux, Maggie Urganhart, Robert Franenberg Love Person och har deltagit i kurser och professionella projekt med: Phillipe Herreweghe, Christofer Hogwood, Jordi Savall, Christophe Rousset, Ton Koopman, Rinaldo Alessandrini, François-Xavier Roth, Skip Sempe, Peter Spissky, Rachel Podger, Marco Horvat, Nikolaj Znaider, Alfredo Bernardini Håkan Hardenberger, Hille Perl, Arnold Östman, Lars Ulrik Mortensen Stephanie Gonley bland andra.

Joakim är medlem av: Camerata Öresund, Eos Consort, Höör Barock, Karlsson Barock, och har spelat med Helsinki Baroque Orchestra, Finnish Baroque Orchestra, Det kongelige kapel, Trondheim Barokk. Baroksolistene, Concerto Copenhagen, The Netherlands Chamber Orchestra, Drottningholm slottsteaters orkester, Göteborg barock, Det norske solistkor, Ensemble MIDtvest, Ensemble 1700, Aalborgsymfoniorkester, Øresunds Barokensemble, Malmö operaorkester, Ensemble Zimmermann, Malmö symfoniorkester, Musica Ficta, Malmö barockorkester, Corona Artis, Erasmus Chamber Orchestra, Wasa barockorkester, Spielgarten Barokensemble, Camerata Lyckensis, Den Jyske Sinfonietta, Jeune Orchestre Atlantique . Har vid flera tillfällen spelat kammarmusik och orkester i dansk, svensk, Fransk Och holländsk radio och TV.

Uppdaterad 2020-08-09